

Prier les Psaumes

Référence:

Graham Kendrick et David Porter,
journée des musiciens, 11 janvier 2020 à Psalmodia
notes prises par Sarah Balmer et Paul Horton

Les Psaumes étaient le livre de prières de Jésus ; Il les connaissait probablement par cœur. Lorsqu'il fut crucifié, il a notamment cité le Psaume 22 (« Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ? »). Ce livre a donc une valeur particulière du fait que c'était le livre utilisé par Jésus. Les psaumes composaient le « régime spirituel » de nos ancêtres. 90 psaumes sont cités dans le NT. Cela nous connecte avec des croyants de tous temps avant nous !

Dans l'église occidentale, il y a une tendance à chercher dans les Psaumes en temps de crise, d'urgence, ... pour trouver du réconfort. L'une des raisons est que les psalmistes y déversent leur cœur.

Les Psaumes comme école ; Alors que la Bible nous parle, les Psaumes parlent pour nous. De la louange glorieuse à la dépression, c'est très parlant pour beaucoup. Il faut « entraîner nos muscles spirituels ». Pour Calvin, les Psaumes sont l'anatomie de l'âme. Les Psaumes sont un cadeau de Dieu pour nous aider à prier.

Dans la société actuelle, ils ont quelque peu été mis de côté, peut-être notamment à cause de la digitalisation du monde. Les gens deviennent spectateurs et non plus participants. Les gens s'attendent à voir un « show spirituel » où ils peuvent recevoir une expérience spirituelle (culture du divertissement), plutôt que d'entretenir une vie de prière personnelle. « Go to church to get their fix » ; l'église peut devenir un lieu où les gens vont recevoir leur dose, sans l'entretenir chez eux seuls. Ceux qui doivent donner le spectacle risquent l'épuisement. La tâche des leaders est premièrement de permettre à l'assemblée d'être autonome spirituellement.

Les Psaumes ont une large étendue de matière ; ils contiennent du vocabulaire pour exprimer la colère en lien avec le Monde qui n'est pas comme il

devrait être, pour exprimer la joie, l'espoir, pour protester, se lamenter, ... Les chants actuels expriment la reconnaissance à Dieu. Nous voulons que le culte du dimanche soit un moment de joie et de célébration. Mais quels chants chantons-nous après des moments difficiles ? Le fait est que nos répertoires ne contiennent pas souvent des chants en lien avec des tragédies. S'il n'existe pas de chants, il existe sûrement des psaumes en lien avec tel ou tel thème. Il y a donc beaucoup de travail pour chercher un répertoire plus large et réfléchir à notre manière de faire. Dans une église plus liturgique, on trouve beaucoup de prières et de chants pour toutes circonstances. Par exemple, le Psaume 46 est basé sur l'espoir dans un contexte de tragédie.

Dans les temps à venir, le Monde va devenir plus difficile (changements climatiques, ...) donc si nous n'élargissons pas nos répertoires, ce ne serait pas étonnant que les gens quittent l'église à cause d'une tendance à vouloir « cacher la réalité ».

« Prier les Psaumes » (livre de Rugemann) : l'auteur dit des Psaumes qu'il n'y a pas besoin de « cacher la réalité ». Si l'on reconnaît dans la louange que les difficultés sont là, les gens vont s'y retrouver davantage. Les Psaumes ont été écrits pour diverses circonstances, le langage est parfois extrême, c'est un langage « qui sort de nos entrailles ».

Prier les Psaumes : lorsque l'on prie régulièrement les Psaumes, certains passages deviennent la matière qui nous nourrit, notre prière quotidienne et ainsi le Saint-Esprit peut utiliser cela pour nous rappeler certains passages dans des circonstances particulières

Chanter les Psaumes : pour un musicien, regarder les mots, prendre un accord, ouvrir son cœur et commencer à chanter puis rajouter ses propres mots, méditer. La musique est un médiateur. Cela peut durer plusieurs jours, revenir plus tard.

En groupe cela prend plus de temps. Cela ne convient souvent pas au culte du dimanche matin, où le programme est déjà chargé et minuté. Se réunir en petit groupe pour faire cela, s'écouter les uns les autres, partager ce que chacun a reçu.

Nous avons besoin de compositeurs des églises locales afin de chanter « notre histoire » !

Cf. site de Graham Kendrick : « psalms surfing » (<https://www.graham-kendrick.co.uk/home/graham-kendrick-news-and-blogs/graham-kendrick-blogs/psalm-surfing-what-is-it-how-to-do-it>).

Questions des participants:

- Comment concrètement encourager l'assemblée à prier les Psaumes ?

Si en tant que leader / équipe de louange on expérimente la prière personnelle des Psaumes, on pourra la transmettre à l'assemblée. Il faut laisser parler les Psaumes à travers soi, les prier à haute voix, prier le sens des versets. Exemple avec le Psaume 42 : « Comme une biche près d'un cours d'eau » ; entrer dans le caractère, qu'est-ce que ça veut dire ? Demander à Dieu de nous aider à en comprendre le sens.

- La structure des chants n'a pas besoin de comporter x refrains et x couplets + un pont, le chant peut être composé d'une phrase méditative, utilisée plusieurs fois, ou un chant peut être composé à utilisation unique.

Paul Horton et Sarah Balmer